

«DE L'AMERIQUE AUX AMERIQUES » DYNAMIQUES D'UN CONTINENT PATCHWORK.



Programme du colloque de doctorant-e-s et jeunes docteur-e-s
13 et 14 novembre 2014, Université Nice-Sophia Antipolis,
Campus Saint-Jean d'Angély 3, Salle Plate
Entrée libre

JEUDI 13 NOVEMBRE 2014

- **8H30-9H15** : Accueil des participants autour d'un petit déjeuner.
- **9H15-9H30** : Intervention de M. Philippe Jansen, directeur de l'École Doctorale Lettres, Sciences Humaines et Sociales, Université Nice Sophia-Antipolis.
- **9H30-10H30** : Conférence plénière de M. David Garibay, Professeur de Sciences Politiques à l'Ecole de Droit de l'Université d'Auvergne-Clermont-Ferrand.

Atelier 1: Les Nouveaux Mondes sur l'échiquier global

- **10H30-10H45** : « Définir l'unité nationale canadienne face à « l'autre » états-unien sous les Libéraux (1963-84) », Chloé Carbuccia, Université Aix-Marseille.
- **10H45-11H05** : Pause café.
- **11H05-11H20** : « L'intégration du Canada dans un système d'échange mondial : une menace pour l'autonomie des municipalités québécoises ? », Laeticia N'Dota, Université Pierre-Mendès-France- Grenoble.
- **11H20-11H35** : « La montée de la mouvance *Tea Party*: A l'origine d'une crise politique aux Etats-Unis? », Amira Achouri, Université Stendhal- Grenoble III.
- **11h35-11h50** : « Le Cinquante-et-unième état : Une dynamique expansionniste ? », Thibaud-Pascal Danel, Université Nice-Sophia Antipolis.
- **11h50-12h30** : Discussion et modération.



JEUDI 13 NOVEMBRE 2014

- **12H30-14H00** : Pause déjeuner autour d'un buffet froid.

Atelier 2 : L'Amérique et ses « autres »

- **14H00-14H15** : « Voix mineures en Amérique : vers un renouveau de la littérature ? L'exemple de Toni Morrison », Marlène Barroso, Université Blaise Pascal, Clermont II.
- **14h15-14h30**: « L'Altérité et l'appartenance dans la vie et les œuvres de Nella Larsen », Lamia Mokrane, Université Nice-Sophia Antipolis.
- **14h30-15h00**: « Symboles mythiques andins : hétérogénéité et convergences dans la poésie andine contemporaine », Carolina Pinzón Hernández, Université Nice-Sophia Antipolis.
- **15h00-15h15** : « Sur l'usage des catégories de race et d'ethnicité dans la musique colombienne: étude de cas à partir de la musique de gaïta, de 1950 à nos jours », Arihana Villamil, Université Nice-Sophia Antipolis.
- **15h15-15h35** : Pause café.
- **15h35-15h55** : « *Bloody Miami* : vision désenchantée du melting pot », Julie Beynel, Ecole Normale Supérieure de Lyon.
- **15H55-16h50** : Discussion et modération de Élisabeth Cunin, chargée de recherche à l'Institut de Recherche pour le Développement.



VENDREDI 14 NOVEMBRE 2014

- **8h30-9h00** : Accueil des participants autour d'un petit déjeuner.
- **9h00-10h00** : Conférence plénière de Mme. Françoise Clary, Professeur de civilisation et littérature américaines à l'Université de Rouen : « L'altérité en question: Subalternité et Hybridité diasporique dans un contexte de culture globale ».

Atelier 3 : D'ici et d'ailleurs : l'Amérique en mouvement

- **10h00-10h15** : « L'influence des immigrants sur le cinéma hollywoodien à l'époque du maccarthysme », Rebecca Franklin-Landi, Université Aix-Marseille.
- **10h15-10h35** : Pause café.
- **10h35-10h50** : « La cohésion d'un corps étudiant ethniquement divers : un défi pour l'Université américaine », Clémentine Berthélémy, Université Aix-Marseille.
- **10h50-11h05** : « Analyse comparée, dans les systèmes éducatifs brésiliens et français, des pratiques d'enseignement et des dispositifs de formation des professeurs de mathématiques », Fernanda Scaciota Simões da Silva, Université Nice-Sophia Antipolis.
- **11h05-11h20** : « Du bon usage de l'Indien: indianité et américanité en littérature dans les colonies britanniques et la jeune république des Etats-Unis », Juliette Trân-Manicki, Ecole Normale Supérieure de Lyon.
- **11h20-11h35**: « L'Amérique patchwork de Norman Rockwell : symbolique et idéologie d'une nation hétérogène », Hélène Gaillard, Université Nice-Sophia Antipolis.
- **11h35-12h30** : Discussion et modération.



VENDREDI 14 NOVEMBRE 2014

- **12h30-14h00** : Pause déjeuner autour d'un buffet froid

Atelier 4 : Un continent à l'épreuve du social : entre ruptures et continuités

- **14h00-14h15** : « Les *barrios de ranchos* à Caracas. L'image spatiale des inégalités à Caracas », Amanda Marquez, Université Paris I- Sorbonne.
- **14h15-14h30**: « Les modalités urbaines du *desplazamiento forzado* à Soacha (Colombie) : une (re)configuration de l'exil ? », Tiphaine Duriez, Université Nice-Sophia Antipolis.
- **14h30-14h45**: « Inclusion des populations afro-équatoriennes: les enjeux de la Révolution Citoyenne », Laura Fontanili, Université Nice Sophia-Antipolis.
- **14h45-15h00** : « Du vieux continent au sud du nouveau monde et vice versa : Transferts culturels visités à partir de la danse. », Adeline Maxwell, Université Nice-Sophia Antipolis.
- **15h00-15h20** : Pause café
- **15h20-15h35** : « Les possibles relations entre deux systèmes de santé, dans le contexte de domination épistémologique de la biomédecine en Équateur », Maria Fernanda Acosta, Université Nice-Sophia Antipolis.
- **15h35-16h20** : Discussion et modération de Arnaud Halloy, Maître de Conférences en Anthropologie, Université Nice-Sophia Antipolis
- **16h20-17h00** : Clôture des travaux.
- **17h00**: Pot de clôture.



COMITÉ SCIENTIFIQUE

- Mme María Fernande ACOSTA, Laboratoire d'Anthropologie et Psychologie Cognitive et Sociale - E.A. 7278- Université Nice - Sophia Antipolis.
- M. Arnaud BARTOLOMEI, Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine - EA 1193 – Université Nice- Sophia Antipolis.
- Mme Valérie BERENGER, Groupe de Recherche en Droit, Économie et Gestion – UMR 7321 – CNRS et Université Nice-Sophia Antipolis. 6
- Mme Catherine BLAYA, Unité de Recherches « Migrations et Sociétés », CNRS UMR 8245 – IRD UMR 205 – Université Nice-Sophia Antipolis.
- M. Hervé DO ALTO, Equipe de Recherche sur les Mutations de l'Europe et de ses Sociétés – EA 1198 – Université Nice- Sophia Antipolis.
- Mme Tiphaine DURIEZ, Laboratoire Interdisciplinaire Récits, Cultures et Sociétés – EA 3159 - Université Nice - Sophia Antipolis.
- Mme Odile GANNIER, Centre Transdisciplinaire d'Épistémologie de la Littérature et des Arts vivants – EA 6307 – Université Nice - Sophia Antipolis.
- M. Arnaud HALLOY, Laboratoire d'Anthropologie et de Psychologie Cognitives et Sociales –EA 7278 - Université Nice - Sophia Antipolis.
- Mme Karine HILDENBRAND, Laboratoire Interdisciplinaire Récits, Cultures et Sociétés – EA 3159 - Université Nice - Sophia Antipolis.
- M. René LOZI, InterDidactique, Didactiques des Disciplines et des Langues - EA 6308- Université Nice - Sophia Antipolis.
- Mme Lamia MOKRANE, Laboratoire Interdisciplinaire Récits, Cultures et Sociétés – EA 3159 - Université Nice - Sophia Antipolis.
- M. Nicolas NAUDINOT, Cultures et Environnements, Préhistoire, Antiquité, Moyen-âge – UMR 7264 - Université Nice - Sophia Antipolis.
- Mme Béatrix PERNELLE, Centre de Recherche en Histoire des Idées - EA 4318 – Université Nice - Sophia Antipolis.



REMERCIEMENTS

LIRCES
LABORATOIRE INTERDISCIPLINAIRE



URMIS
Unité de recherches
Migrations et société



Nous remercions tous les acteurs institutionnels qui ont contribué à l'organisation et réalisation de cette manifestation scientifique :

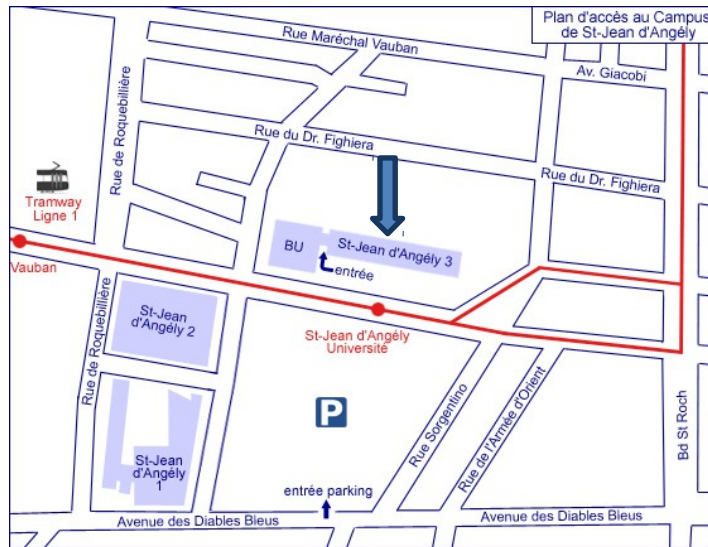
- ❖ Le pôle Sud-Est de l'Institut des Amériques, et plus particulièrement Marina Rougeon, Johann Karam et Patrick Deshayes, qui nous ont accompagnés à chacune des étapes de ce projet.
- ❖ Les dix laboratoires de l'Université Nice-Sophia Antipolis : le CEPAM, le CMMC, le CRHI, le CTCL, l'ERMES, le GREDEG, l'I3DL, le LAPCOS, le LIRCES et l'URMIS. Nous remercions aussi leur soutien financier, logistique, organisationnel et humain, sans lesquels cette manifestation n'aurait pas pu avoir lieu.
- ❖ Les membres du Comité Scientifique, qui ont participé à l'assise scientifique de ce projet tout au long de son élaboration.
- ❖ La MSHS Sud-Est, qui a mis à disposition ses locaux pour l'organisation de cette manifestation.
- ❖ L'École Doctorale Lettres, Sciences Humaines et Sociales, qui a soutenu ce projet institutionnellement, humainement et financièrement.
- ❖ L'UFR LASH en la personne de Monsieur le doyen Alain Tassel, qui nous a apporté son soutien et a témoigné de son intérêt pour notre colloque en contribuant à sa réalisation.
- ❖ Les médiateurs et les conférenciers pléniers, qui ont accepté de partager leur temps et leurs connaissances pour confronter « nos » Amériques.
- ❖ L'ensemble des intervenants, pour la qualité de leurs travaux, pour leur présence, ainsi que pour l'intérêt qu'ils ont témoigné vis-à-vis de ces journées.



CRHI
Centre de Recherches en
Histoire des Idées



PLAN D'ACCÈS AU CAMPUS SAINT JEAN D'ANGÉLY



• Lieu et adresse du colloque :

Salle Plate
MSHS Sud-Est
Pôle universitaire St Jean d'Angély - 3
24 avenue des Diabes Bleus
06357 Nice cedex 4

• Accès :

- En tramway : Arrêt Saint Jean d'Angély Université
- En bus :
 - ligne 3 (arrêt Saint-Jean d'Angély)
 - autres lignes possibles et renseignées sur ce portail:
<http://www.lignesdazur.com/>
- En train : Gare de Nice-Riquier, remonter à pied le boulevard de l'armée des Alpes et l'avenue des Diabes bleus.

