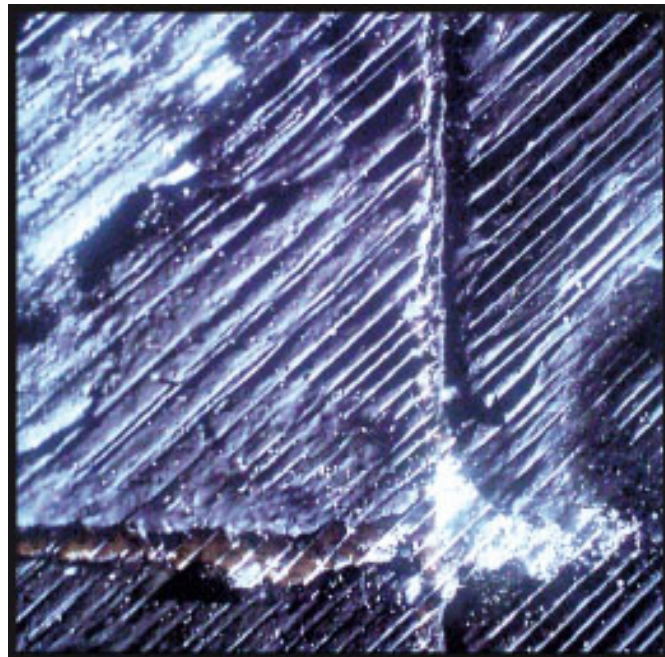


# MSHS AXE 1 COGNITION & COOPÉRATION & AXE 2 (TIC, USAGES ET COMMUNAUTÉS)

02 AVRIL 2015 12-14

Cognitive  
Science



Fragment d'un tableau de Jacek Babicki de 1984, du cycle "Ardoises angevines", qui illustre la question de savoir si l'informatique, avec ses périphériques de capture et d'affichage de plus en plus sophistiqués, souhaite s'orienter vers des solutions technologiques bio-inspirées.

## Les médias immersifs informatisés Séminaire

Axe 1 et Axe 2 - MSHS Sud-Est

L'Axe 1 (Cognition et Coopération) et l'Axe 2 (TIC, Usages et Communautés) organisent conjointement une conférence de **Marcin Sobieszczanski** (Département des Sciences de la Communication et laboratoire I3M, UNS) sur les médias immersifs informatisés et les raisons cognitives de la ré-analogisation. Cette problématique alliant l'épistémologie vieux-continentale à la pragmatique américaine vise une vaste synthèse des recherches et des solutions industrielles dans l'ensemble des médias informatisés, sur la base d'une hypothèse immersive qui postule le

parallélisme entre l'évolution des médias et l'évolution des périphériques d'ordinateurs. Cette perspective réactualise l'épistémopraxéologie cybernétique à l'aune de la neurophysiologie. Les médias sont en effet une externalisation de l'auto-coévolution bio-culturelle où le sujet coévolue avec l'environnement issu de sa propre création. Leur progrès actuel n'est pas le perfectionnement des dispositifs mais l'élaboration de l'ergonomie sensorielle apte à produire des effets cérébraux de l'adhésion aux figures narratives et fictionnelles. Cette tendance technologique culmine dans le

phénomène de ré-analogisation, consistant à recourir à des solutions inspirées de la biologie, plus rapides que les algorithmes binaires, et auto-adaptables face aux changements imprévisibles. La ré-analogisation est solidaire de la prolifération des environnements immersifs communicants que l'on discute à l'aune des concepts de naturalisation et d'environnementalisation. Cette conférence fera l'état des recherches internationales actuelles et historiques, exploitant de surcroît les fonds des brevets américains rendus publics très récemment.

Ouvert au public - MSHS, Nice - Salle 009